



## Fragebogen

Liebe Bürgerinnen und Bürger,

die Region Westpfalz ist durch die gemeinsame Tradition des Wandermusikantentums eng verbunden. In den Museen auf Burg Lichtenberg und in Mackenbach wird an dieses Erbe erinnert. Nun besteht die Möglichkeit, diese Traditionen neu mit Leben zu erfüllen. Im Zentrum der Entwicklung werden die beiden Musikanten-Museen auf Burg Lichtenberg und Mackenbach stehen.

Die Landkreise Kusel und Kaiserslautern möchten mit diesem Fragebogen einen Eindruck gewinnen, wie wichtig Ihnen das Thema Musik in Verbindung mit dem Pfälzer Wandermusikantentum und den beiden Museen ist. Grund dafür ist die Möglichkeit, sich beim Bundesprogramm TRAFO um Fördermittel zu bewerben, mit denen die beiden Landkreise gemeinsam Projekte im Themenfeld Musik umsetzen können.

Wir würden uns freuen, wenn möglichst viele Personen an der Umfrage teilnehmen!

Bitte beachten Sie, dass der Fragebogen bis zum **17. Mai 2019** wieder bei der Kreisverwaltung Kusel eingegangen sein muss, um in der Auswertung berücksichtigt zu werden. Die Auswertung erfolgt anonym.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Corina Molz, unsere Ansprechpartnerin für die Projektgruppe TRAFO (E-Mail: [servicebuero-kultur@kv-kus.de](mailto:servicebuero-kultur@kv-kus.de), Tel: 06381- 424 412).

### **Angaben zur Person** \_\_\_\_\_

Wie alt sind Sie?

Ich bin \_\_\_\_\_ Jahre alt.

Bitte geben Sie Ihr Geschlecht an:

Weiblich

Männlich

Divers

Stammen Sie aus der Westpfalz, oder sind Sie zugezogen?

Ich stamme aus der Region, aus \_\_\_\_\_.

Ich bin zugezogen.



## Musik im Alltag

---

1. Welche Rolle spielt für Sie Musik in Ihrem Leben?

(Bitte geben Sie Ihre Einschätzung ab, indem Sie in den farbigen Balken ein Kreuz an der für Sie passenden Stelle setzen.)



2. In welchen Situationen begegnet Ihnen Musik im Alltag am häufigsten?

(Mehrfachantworten möglich)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> im Radio                                   | <input type="checkbox"/> im Theater oder in der Oper           |
| <input type="checkbox"/> als CD oder MP3 vom Smartphone             | <input type="checkbox"/> auf Partys                            |
| <input type="checkbox"/> zu bestimmten Aktivitäten, z.B. beim Sport | <input type="checkbox"/> auf Konzerten oder bei Musikfestivals |
| <input type="checkbox"/> Weiteres: _____                            | <input type="checkbox"/> im Rahmen meines Hobbys               |

3. Machen Sie selbst Musik, z.B. spielen Sie ein Instrument oder singen Sie im Chor?

- Ja  Nein

Wenn **nein**: Wären Sie daran interessiert, Musik und Gesang für sich zu entdecken und bspw. selbst ein Instrument zu erlernen?

- Ja  Nein

4. Falls Sie Kinder haben: Spielen diese ein Instrument oder singen im Chor? (Sonst weiter mit Frage 5).

- Ja  Nein

Wenn **ja**: Wie bewerten Sie das musikalische Ausbildungsangebot in der Region?





## **Musik als Tradition**

---

5. Wussten Sie, dass die Geschichte dieser Region eng mit der Tradition der Wandermusikanten verknüpft ist?

Ja

Nein (*weiter mit Frage 7*)

Wenn **ja**: Nennen Sie bitte 2 Begriffe, die Sie mit Wandermusikanten in Verbindung bringen:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

6. Haben Sie selbst Vorfahren, die Wandermusikanten waren?

Ja

Nein

Wenn **ja**: Würden Sie sagen, dass Musik aufgrund dieser Verbindung eine besondere Bedeutung für Sie hat?



7. Für wie wichtig halten Sie die Tradition der Wandermusikanten für die Region heute?



8. Kann Musik Ihrer Ansicht nach in der Region positive Impulse setzen?



## **Musik als Kulturgut**

---

9. In der Region gibt es zwei Musikantenmuseen: eines auf der Burg Lichtenberg und eines in Mackenbach. Kennen Sie die beiden Museen?

Ja, ich kenne beide Museen.

Ich kenne eins der beiden Museen und zwar \_\_\_\_\_.

Nein, ich kenne keines der beiden Museen (*weiter mit Frage 18*).



10. Haben Sie die Museen/das Museum schon mal besucht?

- Ja, Westpfälzer Westpfälzer Musikantenmuseum in Mackenbach
- Ja, Musikantenland-Museum auf Burg Lichtenberg
- Nein, keines von beiden (*weiter mit Frage 18*)

Wenn **ja**: Aus welchem Grund haben Sie die Museen/ das Museum besucht?

11. Wie bewerten Sie die Vermittlung der Ausstellungsinhalte in dem/denen von Ihnen besuchten Museum/ Museen?

Westpfälzer Musikantenmuseum Mackenbach:



Musikantenland-Museum Burg Lichtenberg:



12. Würden Sie Freunden und Bekannten einen Besuch in den Museen empfehlen?

Westpfälzer Musikantenmuseum Mackenbach:

- Ja
- Nein

Wenn **nein**: Warum würden Sie das Museum/ die Museen nicht weiterempfehlen?



Musikantenland-Museum auf Burg Lichtenberg:

Ja

Nein

Wenn **nein**: Warum würden Sie das Museum/ die Museen nicht weiterempfehlen?

13. Welche Aktivitäten auf der Burg Lichtenberg bzw. im Musikantenmuseum Mackenbach kennen Sie?

<b>Burg Lichtenberg</b>	<b>Musikantenmuseum Mackenbach</b>
<input type="checkbox"/> Konzerte im Musikantenland-Museum <input type="checkbox"/> Internationaler Museumstag Musikantenland-Museum <input type="checkbox"/> Burgfrühling <input type="checkbox"/> Mittelaltermärkte <input type="checkbox"/> JugendJazzCamps <input type="checkbox"/> EthnoCamps <input type="checkbox"/> GEOSKOP Urweltmuseum und dessen Veranstaltungen	<input type="checkbox"/> Konzerte <input type="checkbox"/> Sonderausstellungen <input type="checkbox"/> Nacht der Museen <input type="checkbox"/> Internationaler Museumstag
Weiteres:	Weiteres:

14. Welche weiteren Aktionen der Museen würden Sie wahrnehmen?

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sonderausstellungen<br><input type="checkbox"/> Vorträge und Lesungen<br><input type="checkbox"/> Aktionstage z.B. "Wir machen Musik!"<br><input type="checkbox"/> Museumspädagogische Angebote<br><input type="checkbox"/> Thementage mit Kindern<br><input type="checkbox"/> Kulinarische Angebote | <input type="checkbox"/> Bildungs- und Workshopangebote<br><input type="checkbox"/> Hintergrundgeschichten zu den Ausstellungsgegenständen erfahren<br><input type="checkbox"/> Live Musik<br><input type="checkbox"/> ein mobiles Museumsangebot (z.B. mit einem „Museumsbus“) |
|---|---|

15. Haben Sie weitere Ideen, was die Museen anbieten könnten, um Besucher zu gewinnen und für die Dorfgemeinschaften zu wichtigen Kulturorten zu werden?

**Wenn Sie selbst Musik machen, finden Sie auf den kommenden Seiten vertiefende Fragen.**

Falls **nicht**, bedanken wir uns herzlich für Ihre Teilnahme an der Umfrage! Wir hoffen, Sie sind genauso gespannt wie wir, ob wir im TRAFO-Programm eine Runde weiterkommen und die nötigen Fördermittel zur Umsetzung unserer Ideen erhalten.



**Musizieren in der Region (Für MusikerInnen sowie SängerInnen)** \_\_\_\_\_

16. Seit wie vielen Jahren machen Sie Musik?

<input type="checkbox"/> 0 - 1	<input type="checkbox"/> 2-5	<input type="checkbox"/> mehr als 5
-----------------------------------	---------------------------------	--

17. Sind Sie...?

BerufsmusikerIn/-SängerIn

AmateurmusikerIn/-SängerIn

18. Musizieren Sie im Chor/ Verein/ Orchester/ Band?

Ja, ich spiele/singe in \_\_\_\_\_

Nein

19. Wo haben Sie ihre musikalische Ausbildung erhalten?

Privat

Musikverein

Autodidaktisch

Chor

Musikschule

20. Wenn Sie sich für Ihren Verein/ Chor/ Orchester/ Band etwas wünschen könnten, damit Ihre Zusammenarbeit noch besser werden kann – was wäre das?

21. Gibt es Kooperationen zwischen Ihrem Verein/ Chor/ Orchester und anderen Vereinen/ Chören/ Orchestern, Künstlern oder Institutionen?

Ja und zwar \_\_\_\_\_

Nein

Wenn **nein**: Wie groß ist das Interesse an einer Kooperation aus Ihrer Sicht?

überhaupt kein Interesse äußerst großes Interesse



22. Wie bewerten Sie die Möglichkeit eines Musiker- und Sängerpools (Austauschplattform für Musiker, die sich z.B. bei Auftritten gegenseitig aushelfen)?



23. Haben Sie Interesse an traditioneller Wandermusikantenliteratur, die als verwendbares Notenmaterial aufgearbeitet werden könnte?

Ja

Nein

24. Können Sie sich eine Zusammenarbeit der beiden Museen und Ihres Vereins / Chors/ Orchesters/ Bands in den folgenden Bereichen vorstellen:

Schulungen, Workshops, Tagungen

Auftritte

Probenwochenenden

Mitmachaktionen für Kinder /Jugendliche /Erwachsene

Aktionswochenende für Musik

Mitwirken bei der „Nacht der Museen“

25. Haben Sie noch weitere Ideen, wie die Museen und Ihr Verein/ Chor/ Orchester/ Band sich gegenseitig unterstützen könnten?

**Vielen Dank** für die Beantwortung des Fragebogens und damit der Unterstützung unseres TRAKO-Projekts! Alle Fragebögen werden nun ausgewertet und die Ergebnisse in der Projektgruppe besprochen. Mit den gewonnenen Erkenntnissen im Hinterkopf reichen wir unsere Bewerbung um die Fördermittel ein – drücken Sie uns die Daumen!